

第17回「成城響きあう街」プロジェクト



鈴木厚志:piano



近藤久美子:violin



田中伸司:contrabass

小松亮太 TANGO LIVE

～天空のバンドネオン～

2017

11/11 (土)

成城ホール

午後7時開演 (午後6時40分開場、休憩時間あり)

入場料: ¥3,800 (全席自由・前売制)

曲目(予定)

リベルタンゴ

ラ・クンパルシータ

首の差で 他

<http://www.seijo-hibiki.jp>

料 金 別 納 郵 便

第17回「成城 響きあう街」プロジェクト 小松亮太 TANGO LIVE

成城の商店街も、街並みも変わっていくことを悲しく想い、音楽や文化と響きあう街になることを願って始めた「成城 響きあう街」プロジェクト。お陰様で、17回目を迎えました。

今回は、タンゴ界を牽引するバンドネオン奏者の小松亮太さんのユニットをお招きしました。迫力溢れ、愛いを秘めた美しいタンゴの旋律は、聴く人の心を強く惹きつけます。

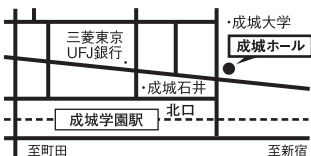
深まりゆく秋の夕べ、極上のひとときをお楽しみ下さい。

小松亮太【バンドネオン】1998年、ソニーミュージックよりCDデビューを果たして以来、国内はもとより、カーネギーホールやタンゴの本場ブエノスアイレス等で、タンゴ界における記念碑的な公演を実現している。15年にリリースした大貫妙子氏との共同名義アルバム『Tint』は第57回輝く!日本レコード大賞「優秀アルバム賞」を受賞。アルバムも既に20枚以上を制作。「ライブ・イン・TOKYO〜2002」がアルゼンチンで高く評価され、03年にはアルゼンチン音楽家組合、ブエノスアイレス市音楽文化管理局から表彰された。13年にはアストル・ピアソラの「ブエノスアイレスの MARIA」をピアソラ元夫人の歌手アメリータ・バルタル氏と共演し、ライブアルバムをリリース。作曲活動も旺盛で、TBSテレビ「THE 世界遺産」等のOP曲、映画やNHKドラマのサウンドトラック等、多数を手掛けている。

鈴木厚志【ピアノ、作編曲】国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業。矢田部賞受賞。卒業後、ブラジル音楽と出会い、サンバ等のリズム研究に没頭。日本では珍しいブラジル音楽専門のピアニストとして各地で演奏活動を行う他、制作、録音等を手がける。作曲家としては協奏曲や室内楽曲の他、TVドラマ、CMソングの作編曲等、幅広く活躍。

近藤久美子【ヴァイオリン】東京音楽大学卒業。タンゴヴァイオリンを神野肇氏、フェルナンド・スアレス・パス氏に師事。西塔祐三とオルケスタ・ティピカ・バンバを経て、小松亮太ユニットの主要メンバーとして活躍。これまでにミルバ氏、ホセ・コランジェロ氏、オスバルト・ベリンジェリ氏、ビクトル・ラバジェン氏、マリア・グラニーチャ氏、ファンホ・ドミンゲス氏、アメリータ・バルタル氏、ギジェルモ・フェルナンデス氏等、タンゴ界のビッグアーティストと共演。

田中伸司【コントラバス】国立音楽大学卒業。海野義雄氏らの合奏団のツアーに参加。スタジオミュージシャンとしても活躍。志賀清氏、藤沢嵐子氏の演奏に感銘し、アルゼンチンタンゴに傾倒。度々、渡亜し、名手オラシオ・カバルコス氏に師事。志賀清オルケスタで日亜修好百周年ツアーや中国ツアー等に出演。小松真知子氏、喜多直毅氏等、数々のタンゴ・ユニットに参加。小松亮太氏のユニットにも参加し、更なるタンゴの奥義を追求中。



2017年11月11日【土】成城ホール

午後7時開演(午後6時40分開場、休憩時間あり) 司会:武田 竹美

入場料:¥3,800(全席自由・前売制) <http://www.seijo-hibiki.jp>

世田谷区成城6-2-1 | 小田急線「成城学園前駅」下車 徒歩4分

TEL.03-3482-1313 | *駐車場がありませんので、電車・バスをご利用下さい。

主催:「成城 響きあう街」実行委員会 企画:株式会社HORSE PARK INTERNATIONAL

【還付先】〒157-0066 世田谷区成城6-16-5-2F Cafe Beulmans

お申込み・お問合わせ | 住所、氏名、TEL、チケット枚数をお伝え下さい。留守電の場合は、メッセージをお残し下さい。

・TEL.090-9827-5558 ・FAX.03-3483-2206 ・MAIL.seijo.hibiki@gmail.com

・お振込先:三菱東京UFJ銀行 成城支店 普通:0033699 「成城 響きあう街」実行委員会

